

Os critérios foram definidos em conformidade com as AE da disciplina e o Perfil dos alunos à saída da Escolaridade Obrigatória.

Supporte legislativo: Decreto-lei nº 55/2018; Portaria nº229-A /2018; artº 23, de 14 de agosto

ÁREA DE COMPETÊNCIA	Domínio	Descritores das Aprendizagens Essenciais	Descritores do perfil dos alunos	Fatores de ponderação	Processos de avaliação
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Oralidade	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; ▪ distinguir factos de opiniões; ▪ comunicar informação essencial e opiniões fundamentadas; ▪ planificar, produzir e avaliar textos orais; ▪ fazer uma apresentação oral sobre um tema; ▪ captar e manter a atenção da audiência; ▪ utilizar, de modo intencional e sistemático processos de coesão textual. ▪ revelar tolerância, correção e cooperação no relacionamento interpessoal, intervindo de forma oportuna e ordeira. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>	<p>20%</p> <p>(Compreensão do Oral - 10% + Expressão Oral - 5% + Participação/Interação na aula – 5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inquérito: <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Observação: <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observação do trabalho experimental; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	Leitura	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler textos com características diferentes, associados a diferentes finalidades; ▪ realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; ▪ explicitar o sentido global de um texto; ▪ fazer inferências, justificando-as; ▪ identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; ▪ reconhecer a forma como o texto está estruturado; ▪ compreender a utilização de recursos expressivos; ▪ utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; ▪ distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro; ▪ conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. ▪ tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados; ▪ trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Testagem: <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Questionamento

Educação literária	<p align="center">O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ler integralmente obras narrativas, poéticas e dramáticas; ▪ interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário; ▪ analisar o sentido conotativo de palavras e expressões; ▪ identificar marcas formais do texto poético; ▪ reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; ▪ analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados; ▪ valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos; ▪ explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários; ▪ expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras; ▪ desenvolver um projeto de leitura. ▪ tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados; ▪ trazer o material necessário para a aula e mantém-no organizado 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	25%	<p>oral;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	Escrita	<p align="center">O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição; ▪ utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; ▪ utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; ▪ Intervir em blogues e fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação; ▪ produzir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo; ▪ produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. ▪ demonstrar capacidade reflexiva e de avaliação; ▪ trazer o material necessário para a aula e mantém-no organizado. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	20%

CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Gramática	O aluno deve ser capaz de:	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ identificar classes de palavras; ▪ conjugar verbos regulares e irregulares no presente, pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional; ▪ utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; ▪ empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo; ▪ identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal); ▪ transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa); ▪ colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacente ao verbo; ▪ compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação; ▪ classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais; ▪ distinguir derivação de composição; ▪ explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase; ▪ mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. ▪ demonstrar capacidade reflexiva e de avaliação; ▪ trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%

NOTA: : As docentes podem utilizar todos os processos de avaliação mencionados ou somente de parte dos mesmos. Será dada primazia ao uso de rubricas no processo de avaliação pedagógica.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A- Linguagens e textos	a- Responsabilidade e integridade
B- Informação e comunicação	b- Excelência e exigência
C- Raciocínio e resolução de problemas	c- Curiosidade, reflexão e inovação
D- Pensamento crítico e pensamento criativo	d- Cidadania e participação
E- Relacionamento interpessoal	e- Liberdade
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	
G- Bem-estar, saúde e ambiente	
H- Sensibilidade estética e artística	
I- Saber científico, técnico e tecnológico	
J- Consciência e domínio do corpo	

Serão propostos os seguintes níveis aos alunos que apresentem a totalidade ou generalidade das características constantes em cada perfil.

Nível 1	
O aluno:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso e incorreto. ➤ Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota grande incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➤ Detém um domínio muito insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

O aluno:	Nível 2
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões. ➤ Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➤ Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.
O aluno:	Nível 3
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado. ➤ Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia competência suficiente no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota um domínio satisfatório ao nível da leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➤ Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.
O aluno:	Nível 4
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado. ➤ Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia uma boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota um bom domínio ao nível da leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➤ Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.
O aluno:	Nível 5
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado. ➤ Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota um domínio muito bom ao nível da leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➤ Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.