

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO - INGLÊS

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – 9º ANO

HISTÓRIA OU CARTA INFORMAL (100 PALAVRAS) – EXTENDED WRITING

B1	CONTEÚDO	ALCANCE COMUNICATIVO	ORGANIZAÇÃO	LINGUAGEM
N5	Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. O leitor-alvo é totalmente informado.	Usa convenções comunicativas da tarefa para manter a atenção do leitor-alvo e comunica as ideias de forma direta.	O texto é geralmente bem organizado e coerente, utilizando uma variedade de conectores e elementos de coesão.	<p>Usa um leque apropriado de vocabulário quotidiano, com um uso de léxico menos comum ocasionalmente inapropriado.</p> <p>Usa um leque de estruturas gramaticais simples e algumas complexas com um bom nível de controlo.</p> <p>Os erros não impedem a comunicação.</p>
N4	Abrange características dos níveis de desempenho do N5 e N3			
N3	Irrelevâncias menores e/ou omissões podem existir. O leitor-alvo é globalmente informado.	Usa convenções comunicativas da tarefa de forma geralmente apropriada para comunicar as ideias de forma direta.	O texto tem ideias ligadas e coerentes, utilizando um número limitado de elementos de coesão.	<p>Usa vocabulário quotidiano geralmente apropriado, embora abuse do uso de algum léxico.</p> <p>Usa estruturas gramaticais simples com um bom nível de controlo.</p> <p>Embora os erros sejam evidentes consegue-se compreender o significado.</p>
N2	Abrange características dos níveis de desempenho do N3 e N1.			
N1	Irrelevâncias e interpretação errada da tarefa podem existir. O leitor-alvo é minimamente informado.	Produz um texto que comunica ideias simples, de forma simplista.	O texto tem ideias ligadas com conectores de alta frequência.	<p>Usa vocabulário básico razoavelmente apropriado.</p> <p>Usa estruturas gramaticais simples com algum nível de controlo.</p> <p>Por vezes, os erros podem impedir a transmissão do significado.</p>
N0	O conteúdo é totalmente irrelevante. O leitor-alvo não é informado.	Desempenho abaixo do nível 1.		

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – 9º ANO

A2	MENSAGEM COMUNICATIVA CURTA (35-45 PALAVRAS) – <i>SHORT MESSAGE WRITING</i>
N5	<ul style="list-style-type: none"> Tentativa muito boa de abordar a tarefa. Nenhum esforço é exigido ao leitor para compreender. Todos os elementos da mensagem são inteiramente comunicados.
N4	<ul style="list-style-type: none"> Tentativa boa de abordar a tarefa. Um esforço mínimo é exigido ao leitor para compreender. Todos os elementos da mensagem são comunicados.
N3	<ul style="list-style-type: none"> Tentativa satisfatória de abordar a tarefa. Algum esforço é exigido ao leitor para compreender. Todos os elementos da mensagem são comunicados.
OU	<ul style="list-style-type: none"> Um elemento do conteúdo é omissos, mas os restantes são claramente comunicados.
N2	<ul style="list-style-type: none"> Tentativa inadequada de abordar a tarefa. Um esforço significativo é exigido pelo leitor para compreender. Elementos de conteúdo omissos ou abordados sem sucesso, de forma que só parte da mensagem é comunicada.
N1	<ul style="list-style-type: none"> Tentativa pobre de abordar a tarefa. Um esforço excessivo é exigido ao leitor para compreender. Muito pouco da mensagem é comunicado.
N0	<ul style="list-style-type: none"> O conteúdo é totalmente irrelevante ou incompreensível.
OU	<ul style="list-style-type: none"> Pouca linguagem para ser avaliada.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – 9º ANO

B1	LÉXICO E GRAMÁTICA	GESTÃO DO DISCURSO	PRONÚNCIA	COMUNICAÇÃO INTERATIVA
N5	<p>Mostra um bom grau de controlo de estruturas gramaticais simples e tenta utilizar algumas formas gramaticais mais complexas.</p> <p>Usa um leque de léxico apropriado para dar e trocar pontos de vista sobre temas familiares.</p>	<p>Produz um discurso extenso, apesar de alguma hesitação. Os contributos são relevantes apesar da repetição.</p> <p>Usa um leque de elementos de coesão.</p>	<p>É inteligível. A entoação é geralmente apropriada. A acentuação frásica e lexical é geralmente adequada.</p> <p>Os sons individuais são geralmente articulados de forma clara.</p>	<p>Inicia e responde de forma apropriada. Mantém e desenvolve a interação e negocia para o desenlace com muito pouco apoio.</p>
N4	Abrange características dos níveis de desempenho dos N5 e N3			
N3	<p>Mostra um controlo bom de estruturas gramaticais simples.</p> <p>Usa um leque de léxico apropriado para falar sobre temas familiares.</p>	<p>Produz respostas extensas que vão para além de frases curtas, apesar de hesitar. Os contributos são maioritariamente relevantes, mas pode haver alguma repetição.</p> <p>Usa elementos de coesão básicos.</p>	<p>É geralmente inteligível e tem algum controlo de aspetos fonológicos tanto ao nível de expressões como de palavras isoladas.</p>	<p>Inicia e responde de forma apropriada. Mantém a interação com muito pouca incitação e apoio.</p>
N2	Abrange características dos níveis de desempenho dos N3 e N1			
N1	<p>Mostra um controlo suficiente de estruturas gramaticais simples.</p> <p>Usa um leque limitado de vocabulário apropriado para falar</p>	<p>Produz respostas caracterizadas por frases curtas e hesitações frequentes.</p> <p>Repete informação ou desvia-se</p>	<p>É geralmente inteligível, apesar de um controlo limitado de aspetos fonológicos.</p>	<p>Manter trocas simples, apesar de alguma dificuldade. Requer incitação e apoio.</p>

	sobre temas familiares	do assunto.		
NO	Desempenho abaixo do Nível 1			