

Critérios de Específicos de Avaliação – Português - 3.º Ciclo do Ensino Básico – 9.º ano

Os critérios foram definidos em conformidade com as Aprendizagens Essenciais da disciplina e o Perfil dos alunos à saída da Escolaridade Obrigatória.

Suporte legislativo: Decreto-lei nº 55/2018; Portaria nº229-A /2018; art.º 23, de 14 de agosto

Domínios	Fatores de Ponderação	Descritores das Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de recolha de informação
AE: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes - o aluno deve ser capaz de:				
Oralidade	20% (Compreensão do Oral - 10% + Expressão Oral - 5% + Participação/Interação na aula – 5%)	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situações formais e informais de interação e produção oral; - Fichas diversas, nos vários domínios; - Fichas de registo de tipologia diversificada; - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observação do trabalho experimental; - Grelha de observações orais; - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Questões aula; - Minitestes; - Testes digitais; - Quizzes; - Testes de diferentes tipologias; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho;

<p><u>Leitura</u></p>	<p><u>15%</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018.</p>
<p><u>Educação Literária</u></p>	<p><u>25%</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
<u>Escrita</u>	<u>20%</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

		explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas		
<u>Gramática</u>	<u>20%</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

NOTA: Os/As docentes podem utilizar todos os processos de avaliação mencionados ou somente parte dos mesmos. Será dada primazia ao uso de rubricas no processo de avaliação pedagógica.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	a- Responsabilidade e integridade b- Excelência e exigência c- Curiosidade, reflexão e inovação d- Cidadania e participação e- Liberdade

Serão propostos os seguintes níveis aos alunos que apresentem a totalidade ou generalidade das características constantes em cada perfil.

	Nível 1
<u>O aluno</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso e incorreto. ➤ Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota grande incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. ➤ Detém um domínio muito insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

	Nível 2
<u>O aluno</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões. ➤ Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. <p>Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>

	Nível 3
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado. ➤ Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia competência suficiente no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota um domínio satisfatório ao nível da leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como conhecimento suficiente das características distintas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. <p>Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>

	Nível 4
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado. ➤ Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia uma boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota um bom domínio ao nível da leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. <p>Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>

	Nível 5
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado. ➤ Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. ➤ Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. ➤ Denota um domínio muito bom ao nível da leitura, análise e interpretação de textos literários (a Português), bem como das características distintas dos vários modos e géneros literários. ➤ Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. <p>Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>