

	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – GRUPO DE ARTES	
	Área Disciplinar de Educação Visual	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2024/2025 – DISCIPLINA – EDUCAÇÃO VISUAL – 2º E 3º CICLO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos.
A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

Domínios		Ponderação	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES E ATITUDES 100%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Testes ou Trabalhos práticos produzidos pelo aluno; Fichas de trabalho; Diário gráfico; Prestações/Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos; Grelhas de registo de observação de processos, comportamentos e atitudes; Grelha de autoavaliação do aluno.
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	40%	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo		
--	--	--