

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2024/2025 – DISCIPLINA – EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º E 3º CICLOS

| Domínios | Ponderação | Descritores do Perfil do aluno | Instrumentos de avaliação |
|------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS | 70% | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> | <p>- Grelhas de observação do desempenho nas atividades Físicas / Desportivas e Rítmico/Expressivas durante as aulas;</p> <p>- Registo das atitudes sócio afetivas.</p> <p>- Registo da prestação motora.</p> <p>- Teste escrito e/ou trabalho escrito e/ou conhecimento prático e/ou trabalho criativo.</p> |
| ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA | 10% | <p>Respeitador da diferença Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | |
| ÁREA DOS CONHECIMENTOS | 20% | <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) (A, B, E, F, H)</p> | |

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A. Linguagens e textos

B. Informação e comunicação

C. Raciocínio e resolução de problemas

D. Pensamento crítico e pensamento criativo

E. Relacionamento interpessoal

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia

G. Bem-estar, saúde e ambiente

H. Sensibilidade estética e artística

I. Saber científico, técnico e tecnológico

J. Consciência e domínio do corpo